



République Démocratique
du Congo



CEBioS[®]

Copyright photos : A. Muanza Kapuadi (1), Maluelu Mbatshi Dorcas (2)

L'exploitation de charbon de bois

dans les écosystèmes naturels est-elle durable en RD Congo ?

Par : S. KAVUMBU MUTANDA ; M. KWEZI BLANCHARD ; F. LUKOKI LUYEYE (UNIKIN) ; H. MBALE KUNZI (ICCN) ; A. MUANZA KAPUADI et F. NYEMBO KABEMBA (UOM/SCRID-AGRI Asbl) ; M. KALABAIE BINM MUKANYA (U.P.N.) ; D. MALUELO MBATSHI et J. P. IBULA MUKWATSHUNGU (Supervision de l'Environnement et Développement Durable à Moanda).

Contexte

Les forêts de la RD Congo connaissent une forte dégradation due aux activités anthropiques, notamment l'exploitation de charbon de bois et l'agriculture itinérante sur brûlis.

Estimée à environ 94% de la production nationale du bois rond, la production de charbon de bois est responsable de la raréfaction de nombreuses espèces d'arbres et arbustes de forêts naturelles.

En outre, l'insuffisance d'échange d'informations rend difficile le suivi régulier et efficace des impacts réels de la carbonisation sur les écosystèmes forestiers naturels.

Les études réalisées dans ce cadre ont mis au point quelques indicateurs permettant de mesurer, suivre et rapporter la production de charbon de bois dans les centres urbains et leurs périphéries.

Des alternatives telles que l'introduction d'arbres dans les cultures des paysans, la promotion de l'utilisation de foyers améliorés et un meilleur accès à l'électricité sont recommandées pour réduire la pression exercée sur les écosystèmes.

Message clé

- **La production** de charbon de bois **exerce une forte pression** sur les écosystèmes forestiers naturels ;
- Il manque des données et un suivi des tendances pour **évaluer cette pression** ;
- Des alternatives existent pour **réduire cette pression**.

Objectifs

Contribuer à la mise en place des indicateurs de suivi de la biodiversité en RD Congo

Spécifiquement, il s'agit de:

- Évaluer les quantités de charbon de bois produites et consommées dans les différents sites d'exploitation ;
- Identifier les espèces les plus utilisées dans la carbonisation afin de reconnaître celles qui deviennent rares ou disparaissent dans les zones exploitées. Ceci apporterait des indices sur la menace des espèces végétales et plus encore sur la dégradation des forêts et la déforestation.

Contenu

La quantité de charbon de bois produite (Cas de Moanda au Kongo central)

Ces données sont les résultats de nos enquêtes effectuées sur quatre villages pour une période de trois mois, d'avril à juin 2017.

Plus de 220 tonnes de charbon de bois ont été produites en 3 mois ; soit une estimation de près de 900 tonnes par an.

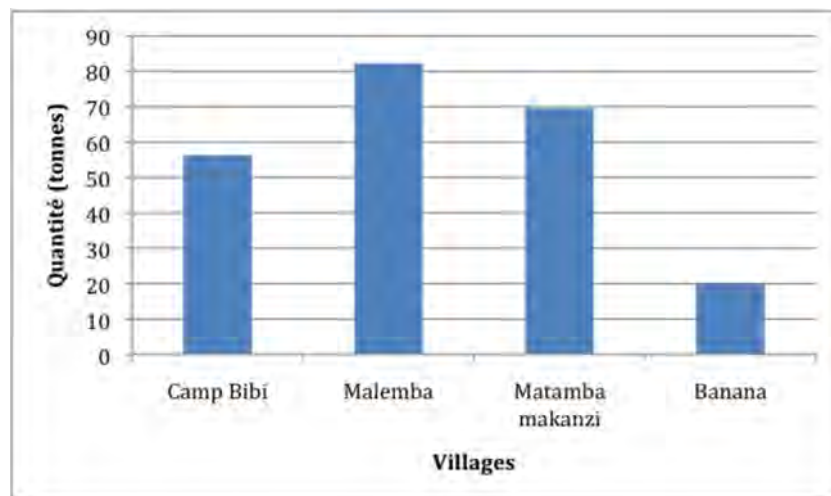


Figure 1. Production de charbon de bois à Moanda.
Source : nos enquêtes

La quantité de charbon de bois consommée (Cas de Kinshasa)

La consommation de charbon de bois varie d'une région à une autre. Elle est de plus de 1800 tonnes/an à Kinshasa pour les zones d'approvisionnement de Bandundu et du Kongo-Central (figure 2).

A Mbujimayi, la production est de plus de 5800 tonnes/an pour le seul axe Tshintumuanza dans le bassin d'approvisionnement de la Lubi.

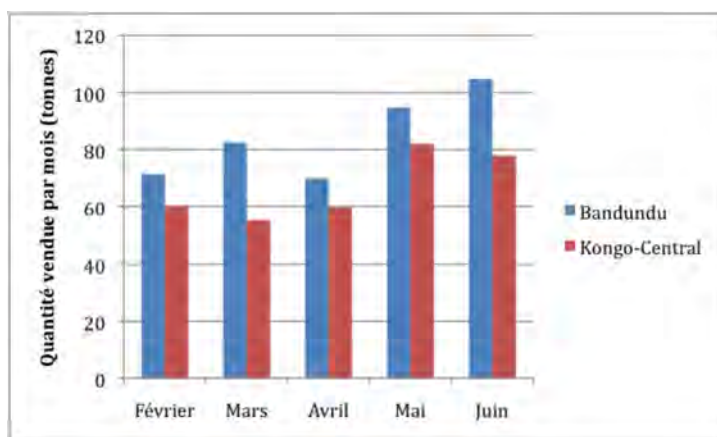


Figure 2. Consommation de charbon de bois à Kinshasa. *Source : Nos enquêtes*

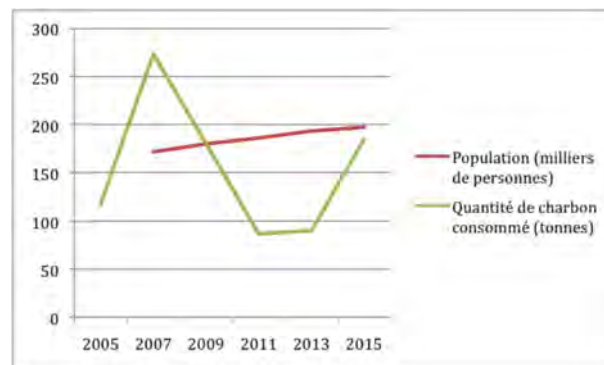


Figure 3. Consommation de charbon de bois et évolution démographique à Moanda de 2005 à 2015. *Source : Ministère de l'environnement*

Les résultats obtenus à Moanda permettent de suivre les tendances sur la quantité consommée par rapport à la démographie, de 2005 à 2015 (figure 3).

Ces données issues du service de l'Environnement à Moanda semblent peu fiables, et témoignent de l'insuffisance d'échange des données entre les différents services de l'État et les scientifiques. Car, bien qu'il y ait d'autres sources d'énergie utilisables pour la cuisson, 95% des ménages utilisent le charbon de bois, surtout dans une zone où l'accès à l'électricité est faible comme Moanda.

Les espèces les plus utilisées dans la production de charbon de bois (Kinshasa, Mbuji-Mayi et Moanda)

	Kinshasa	Mbuji-Mayi	Moanda
1	<i>Milletia laurentii</i>	<i>Entada abyssinica</i>	<i>Pentaclethra macrophylla</i>
2	<i>Oncoba welwitschii</i>	<i>Hymenocardia acida</i>	<i>Pentaclethra eetveldeana</i>
3	<i>Hymenocardia acida</i>	<i>Milletia versicolor</i>	<i>Pterocarpus sovauxii</i>
4	<i>Acacia auriculiformis</i>	<i>Turraea holstii</i>	<i>Tieghemella heckelii</i>
5	<i>Annona senegalensis</i>	<i>Cassia sp.</i>	<i>Rhizophora sp.</i>

Le tableau ci-dessus présente cinq espèces par province, qui sont les plus exploitées et préférées par les carbonisateurs parmi plusieurs.



Conclusions

- L'augmentation de la consommation de charbon de bois entraîne de plus en plus la déforestation et la dégradation des forêts naturelles de la RD Congo ;
- Les résultats issus de ces études, donnent une idée de l'impact grandissant sur l'appauvrissement des écosystèmes naturels ;
- L'urgence s'impose afin d'inverser la tendance en recourant à d'autres alternatives.

Recommandations

1. Sensibiliser la population sur l'agro-foresterie et autres systèmes d'agriculture durable ;
2. Soutenir la promotion des foyers améliorés pour réduire la consommation accrue du charbon de bois ;
3. Améliorer l'accès à l'électricité ;
4. Soutenir l'approvisionnement en énergies alternatives (énergie solaire, bioénergie à petite échelle, biogaz, ...) ;
5. Favoriser l'échange de données entre chercheurs et administrations pour permettre le suivi de l'évolution ou l'impact de la production du charbon de bois ;
6. Soutenir les études sur la quantification du charbon de bois consommé et du bois utilisé, pour pouvoir apprécier les tendances dans le temps.

Avec la collaboration de

J. KANYAMA TABU (UNIKIS), J. TSONGO MUKONGOLI (CSB et UNIKIS), P. AKALA LIIT (UNIKIS), G. BUSHABU KAPITENE (UNIKIS)

Ce projet a été financé dans le cadre d'un appel pour la mise au point d'indicateurs de suivi de la biodiversité lancé **par le programme CEBioS pour renforcer le rapportage national des pays partenaires de la Belgique.**

Contacts

Anne-Julie Rochette (ajrochette@naturalsciences.be),
<http://cebios.naturalsciences.be>
alice.muanza2016@gmail.com
dorcasbatshi@yahoo.fr
skavumbu@gmail.com

Mise en page : Kristien Vrancken & Mado Berthet, CEBioS, 2017.